

Einführung	3
I. RELIGIONSZOLOGISCHE UND THEOLOGISCHE PERSPEKTIVEN	5
Winfried Gebhardt Jugendkultur und Religion Auf dem Weg zur religiösen Selbstermächtigung	7
Reinhard Hempelmann Die Geister unterscheiden Theologische Einschätzungen und Impulse für kirchliches Handeln	20
II. JUGENDSZENEN UND TRENDS	27
Reinhard Hempelmann „Jesus sitzt im Chfessell“ Zur Glaubenswelt der Jesus Freaks	29
Christa Zöller Techno und Transzendenz	42
Ingo Weidenkaff Schwarze Ästhetik Anmerkungen zu Gothic / Dark Wave	55
Alexander Döring Lang lebe der Tod Die Musikszene des Neofolk	63
Matthias Pöhlmann Kesse Junghexen in magischen Welten Jugendliche Okkultfaszination zwischen Unterhaltung, Kommerzialisierung und Verzauberung	77