

INHALT

Vorwort	1
Heiko Ehrhardt „I want to believe“ Religiöse Sehnsucht in populären Science-Fiction-Filmen	2
I. Einleitung	
1. Glaube im Zeitalter der UFOs	2
2. „2001“: Die Geburt des Pantokrators aus dem Geist des Kosmos	2
3. Allgemeine Erwägungen	3
II. Science-Fiction – Begriff und Geschichte	
1. Zur Begriffsgeschichte	3
2. Zur Geschichte des Science-Fiction- Filmes bis „2001“	4
III. „2001“ – Odyssee im Weltraum?	
1. Inhaltsangabe	5
2. Religiöse Motive in „2001“	6
Exkurs: „Clockwork Orange“	8
IV. „Möge die Macht mit Euch sein...“ – Anmerkungen zur „Star Wars“-Saga	
1. Das Umfeld	9
2. „Star Wars“ – Die unendliche Weltraumsaga	10
3. Religiöse Motive in „Star Wars“	12
V. The Stand – Das letzte Gefecht	
1. Das Umfeld	14
2. Inhaltsangabe	15
3. Religiöse Motive in „The Stand“	16
VI. „Independence Day“, „Akte X“, „Contact“ und die Folgen...	16
VII. Epilog: „I want to believe“ – nur: Was?	19
Literatur	20
Anmerkungen	21

Michael Landgraf „Der Weltraum, unendliche Weiten ...“ Weltsicht des „Star Trek“-Universums

I. Faszination „Star Trek“	
1. Eine abgesetzte Serie macht Fernseh- geschichte	25
2. „Star Trek“-Kult	26
II. Die Weltsicht des „Star Trek“-Universums	
1. Begegnung mit dem Fremden	28
1.1. Aufgabe der Enterprise	28
1.2. Begegnung mit fremden Lebensformen	29
1.3. Begegnung mit dem Fremden im System	33
2. „Star Trek“ und Religion	35
2.1. Götter in der „Star Trek“-Welt	35
2.2. Die Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies	39
2.3. Religiöse Systeme	40
2.4. Meditation und Mystik	42
2.5. Schöpfungsglaube im „Star Trek“- Universum	43
2.6. „Star Trek“ und Mythen	44
2.7. Technik zwischen Wunderglaube und Skepsis	45
III. Die Weltsicht von „Star Trek“ in der Diskussion	
1. „Star Trek“ im Rahmen von Science- Fiction	50
2. Beurteilung der „Star Trek“-Welt	52
3. Schlussbemerkung	56
Literatur	57
Anmerkungen	57

IMPRESSUM

Evangelische Zentralstelle für Weltanschauungsfragen

Auguststraße 80
10117 Berlin
Telefon 030/28395-2 11
Fax-Nr. 030/28395-2 12
Internet: <http://www.ezw-berlin.de>
E-Mail: info@ezw-berlin.de